

## **CURSO HANDS ON EN ESTÉTICA DENTAL: STYLEITALIANO EN SECTOR ANTERIOR Y POSTERIOR**

### **Presentación del Curso**

El presente curso se basa en los planes de tratamiento inteligentes según el Styleitaliano, con técnicas directas e indirectas, con composites y cerámicas. Los protocolos están pensados para el dentista moderno con técnicas sencillas y fáciles para llevar a cabo en la práctica diaria.

Los materiales actuales nos permiten adherir de un modo fiable. Los problemas que nos encontramos en la práctica diaria parecen estar vinculados a la falta de un buen plan de tratamiento, falta de protocolos y/o técnicas de utilización incorrectas de los materiales. El curso está muy centrado en ir de la "A" a la "Z" en todos los procedimientos, desde el plan de tratamiento al pulido y mantenimiento de los composites y a la cementación y mantenimiento de las cerámicas.

### **Equipo docente**

#### **Dra. Anna Salat**

Máster en Odontología Restauradora y Adhesiva por la Universidad Internacional de Catalunya (UIC) en Barcelona. Graduada en Odontología por la Universidad Internacional de Catalunya (UIC) en Barcelona. Miembro honorario del grupo Styleitaliano. Autora del Libro Layers (Quintessence 2012) Autora de un capítulo en el Libro Mulher Dentista Mulher (Quintessence 2016).

Su pasión es mejorar la sonrisa de sus pacientes con las técnicas adhesivas modernas y conservadoras especialmente con composite. Es dictante en cursos y congresos tanto nacionales como internacionales.

### Dr. Carlos Fernández

Máster en Estética Dental por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Graduado en Odontología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Profesor del Máster en Odontología Estética de la Facultad de Odontología de la UCM y profesor del título de especialista en Odontología Restauradora Basado en las Nuevas Tecnologías de la UCM. Miembro Honorario del grupo Style Italiano. Autor de un capítulo y coautor de otro en el libro “El Manual de Odontología”

Dictante de más de 60 cursos de odontología restauradora y estética así como demostraciones paso a paso en Europa y América (Rusia, República Checa, Serbia, Rumania, Eslovaquia, Ucrania, Bielorrusia, Brasil) y más de 150 cursos a nivel nacional. Ha participado como ponente en congresos nacionales e internacionales en áreas de restauradora y estética.

### Objetivos del curso

El curso está dirigido exclusivamente a mejorar la práctica clínica, con muchísimos casos explicados paso a paso y con una parte práctica importante para asimilar todos los protocolos y conceptos teóricos explicados previamente.

### Programa

## MÓDULO I: ANTERIORES DIRECTOS E INDIRECTOS

### 1. LOS SECRETOS DEL COLOR

- Conceptos del color para principiantes y para expertos.
- Teoría del color.
- Guías de color comerciales ventajas y desventajas.
- Guías personalizadas.
- Fenómenos en el material, opacidad, tono, cromaticidad y valor.
- Técnica de estratificación según el color obtenido.
- Selección del material para restauraciones anteriores.

## 2. RESTAURACIÓN DIRECTA CLASE IV

- Los 4 modos de obtener una llave palatina.
- Preparación de la cavidad.
- Pasos adhesivos.
- Selección de la matriz para las paredes proximales.
- Control de los grosores durante la estratificación.
- Trucos para colocar el esmalte.
- Resumen de morfología.
- Gestionar los pacientes con fracturas dentales.
- Corrección de las restauraciones.
- Mantenimiento de las restauraciones y controles a largo.

## 3. BASES DE LA ESTRATIFICACIÓN (HANDS ON)

- Práctica sobre cómo obtener la matriz de silicona perfecta para una estratificación anterior.
  - La guía de silicona del encerado.
  - La guía de silicona de una prueba estética.
  - La guía de silicona de la restauración modificada.
  - Técnica del BRB.
  - Determinación del área de estratificación.

## 4. DIRECTOS ANTERIORES (HANDS ON)

- Práctica de la construcción de una clase IV
  - Estimación del color.
  - Guía de color personalizada para una perfecta selección del color.
  - Construcción de la pared palatina.
  - Pared proximal con una matriz anatómica.
  - Grosor calibrado de la dentina.
  - Halo incisal.
  - Colocación del esmalte.

## 5. ANTERIORES DIRECTOS CLASES III Y V

- De lo simple a lo complejo.
- Clase III, color y técnica.
- Como obtener un punto de contacto correcto en modo predecible.
- Contorno natural en dientes anteriores.
- Clase V la técnica clásica.
- Color y forma.
- Configuración de la cavidad.
- Técnica de estratificación.
- La técnica Cerrando Espacio para no tener problemas en las Clases V.
- Todos los conceptos aplicados en la práctica clínica.

## 6. DIRECTOS ANTERIORES, SEMIDIRECTOS, DIASTEMA, MODIFICACIÓN DE FORMA.

- El dilema de los diastemas.
- Dos técnicas para cerrar los diastemas.
- Modificaciones de forma.
- Dientes conoides.
- Enfoque Semidirecto hecho en casa.
- Restauraciones Semidirectas prefabricadas.

## 7. CAMBIO DE FORMA DE DIENTE CONOIDE (HANDS ON)

- Práctica para restaurar un diente conoide de modo natural.
- Selección del color.
- Guía palatina.
- Guía palatina.
- Paredes proximales con matriz Anatómica.
- Estratificación de la dentina.
- Estratificación del halo incisal.
- Estratificación del esmalte.

## 8. DIRECTOS ANTERIORES (HANDS ON)

- Práctica de acabado y pulido.
  - Contorno.
  - Anatomía primaria.
  - Anatomía secundaria.
  - Anatomía terciaria.
  - Fase de alisado.
  - Fase de brillo.

## MÓDULO II: ANTERIORES INDIRECTOS, POSTERIORES DIRECTOS E INDIRECTOS

### 1. RESTAURACIONES ANTERIORES INDIRECTAS

- Importancia del diagnóstico en el plan de tratamiento.
- Protocolo fotográfico para diseñar una ruta.
- Encerado diagnóstico fácilmente Guiado.
- El mock up como herramienta imprescindible.
- Blanqueamiento antes de restaurar.
- El color en las restauraciones indirectas.
- Preparaciones.
- Carillas sin preparación ¿Cuándo?
- La adhesión como clave del éxito.
- Aislamiento en técnicas indirectas.
- Protocolo de cementado.
- Trucos durante todo el proceso que nos facilitan la práctica.

### 2. ANTERIORES INDIRECTAS (HANDS ON)

- Preparación de carillas.

### 3. RESTAURACIONES ANTERIORES INDIRECTAS

- La adhesión como clave del éxito Aislamiento en técnicas indirectas.
- Protocolo de cementado.
- Trucos durante todo el proceso que nos facilitan la práctica.

#### 4. RESTAURACIONES POSTERIORES DIRECTAS

- Técnica de estratificación fácil, repetible y muy refinada.
- Contracción del composite.
- Selección del color.
- Protección pulpar.
- Confía en tu técnica de modelación.
- Uso racional de los tintes.
- Gestión de las matrices.
- Nuevos materiales y nuevas técnicas clínicas.

#### 5. POSTERIOR DIRECTO (HANDS ON)

- Práctica de modelación oclusal.
- Método fácil y veloz para obtener buenas anatomías en posteriores.
- Prácticas de Líneas Esenciales.
- Práctica de clase II con anillo personalizado.
- Técnica Bulk and Body.

#### 6. RESTAURACIONES POSTERIORES INDIRECTAS

- ¿Hasta dónde llega la técnica directa?
- Indicaciones de las restauraciones indirectas.
- Tipos de restauraciones indirectas.
- Elevación del margen gingival.
- Modos de confección.
- Técnica semidirecta.
- Restauraciones CAD-CAM.

#### 7. POSTERIORES INDIRECTAS. (HANDS ON)

- Preparación de una incrustación.

#### 8. RESTAURACIONES POSTERIORES INDIRECTAS

- Aislamiento en casos normales vs. aislamiento en casos complicados.
- El cementado de las restauraciones indirectas.

## 9. POSTERIORES INDIRECTAS (HANDS ON)

- Cementado de la incrustación

### Información general

#### Dirigido a

Este curso va dirigido tanto a licenciados como a graduados en odontología i/o estomatología.

#### Calendario y horario

##### MÓDULO I: 10, 11 y 12 de mayo

Jueves de 8.30h a 17.30h

Viernes de 9h a 17.30h

Sábado de 9h a 17.30h

##### MÓDULO II: 28, 29 y 30 Junio

Jueves de 9.30h a 17.30h

Viernes de 9.30h a 17.30h

Sábado de 9.30h a 14.30h

#### Precio

2900€

### Contacto

Sra. Patricia Pujol

informacion@deacbyproclinic.com

Tel. 900.800.549

www.deacbyproclinic.com